



**CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A MUZICII  
ROMÂNEȘTI „SIGISMUND TODUȚĂ”  
EDIȚIA XLII (42)  
5 Iunie 2026**

**ORGANIZATORI:**

Liceul de Muzică "Tudor Jarda" Bistrița, Consiliul Local și Primăria Municipiului Bistrița, Asociația Cultural Artistică "Hara", Asociația Educativă, Rotary Club Bistrița Nosa, Palatul Culturii Bistrița.

**SCOP:**

Organizat în cadrul Liceului de Muzică „ Tudor Jarda” din Bistrița, instituție de educație și cultură de tradiție, de peste 60 ani de activitate, Concursul Național de Interpretare a Muzicii Românești „ Sigismund Toduță”, dorește să promoveze muzica românească cultă și folclorul autentic românesc. Concursul va prilejui o trecere în revistă a potențialului artistic, un util schimb de experiență, dar și o „confruntare sonoră interpretativă”. Se dorește de asemenea, ca acest Concurs să rămână o rampă de lansare și de promovare a elevilor talentați către publicul și presa bistrițeană și nu numai.

**OBIECTIVE:**

- promovarea muzicii românești
- stimularea și afirmarea talentului copiilor, tinerilor instrumentiști,
- creșterea gradului de implicare a copiilor și tinerilor în activități culturale

**REGULI DE PARTICIPARE:**

**1. Condiții generale**

1.1 Participanții la acest concurs sunt obligați să respecte termenii și condițiile regulamentului de organizare și desfășurare a Concursului Național de Interpretare a Muzicii Românești "Sigismund Toduță" . Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica sau schimba Regulamentul, urmând ca astfel de modificări să intre în vigoare numai după anunțul prealabil de prezentare a acestor modificări/schimbări pe pagina oficială a concursului.

**2. Condiții de participare la concurs**

2.1 La acest concurs pot participa toate persoanele fizice cu cetățenie română sau cetățeni străini indiferent de naționalitate, rasă, sex sau religie și care îndeplinesc toate condițiile prevăzute de prezentul Regulament de organizare și desfășurare a Concursului.

**2.2 Pentru înscrierea la acest concurs NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE.**



## SECȚIUNI:

Concursul de Național de Interpretare a Muzicii Românești "Sigismund Toduță" se adresează tuturor elevilor din clasele 0-XII și se desfășoară pe următoarele categorii și secțiuni.

### 1. Muzică instrumentală, pentru elevi din clasele 0 - XII (6-19 ani)

Pian, Vioară, Corzi Grave (chitară, violă, violoncel, contrabas) , Suflători - instrumente de alamă, Suflători - instrumente lemn, Instrumente populare

### 2. Muzică vocală, pentru elevi din clasele VII - XII (13 - 19 ani)

Canto clasic și Muzică tradițională românească (canto popular)

## REPERTORIU

\*Repertoriul de concurs va fi executat integral din memorie. **Compozitorii din Republica Moldova fac parte din categoria Reperoriu Universal**

### CATEGORIA A - Elevi din școli și licee de muzică

#### 1. Elevii instrumentiști din clasele 0 - XII vor aborda două lucrări:

- o lucrare din **repertoriul românesc** la alegerea concurentului: piesă, sonată (două părți contrastante), suită (o parte/mai multe părți)
- o lucrare din **repertoriul universal** la alegere: studiu/capriciu, sonata (o parte, sau două părți contrastante), concert (o parte), piesă.

**2.1 Elevii din clasele IX – XII subsecțiunea Canto Clasic vor prezenta două piese, după cum urmează :**

- o piesă din **repertoriul românesc** (lied, arie)
- o piesă din **repertoriul universal** (lied, arie)

**2.2 Elevii din clasele VII – XII subsecțiunea Canto tradițional românesc vor prezenta două piese, după cum urmează:**

- o doină, baladă sau un cântec ceremonial fără acompaniament (maximum 3 strofe);
- cântec propriu-zis din zona folclorică reprezentată de concurent, cu acompaniament: corepetitor, negativ, etc.

### CATEGORIA B - Elevi din școli și licee din învățământul de masă

#### 1. Elevii instrumentiști din clasele 0 - XII :

- o lucrare de sine stătătoare sau o suită (o parte/mai multe părți) din **repertoriu românesc**

#### 2. Elevii din clasele IX – XII subsecțiunea Canto clasic

- o piesă din **repertoriul românesc** (lied, arie)



**3. Elevii din clasele VII – XII subsecțiunea Canto tradițional românesc vor prezenta două piese, după cum urmează:**

- o doină sau o baladă sau un cântec ceremonial fără acompaniament (maximum 3 strofe);
- cântec propriu-zis din zona folclorică reprezentată de concurent, cu acompaniament: corepetitor, negativ, etc.

**\*\*\*\*NOTĂ: Toți concurenții categoriei B au posibilitatea de a participa la categoria A, dacă îndeplinesc condițiile repertoriale.**

### MINUTAJ

1. Pentru clasele 0-IV - se vor aloca maxim 15 minute pentru ambele lucrări
2. Pentru clasele V-VIII - se vor aloca maxim 20 de minute pentru ambele lucrări
3. Pentru clasele IX-XII - se vor aloca maxim 25 de minute pentru ambele lucrări

**Înscrierile la Concursul Național de Interpretare a Muzicii Românești "Sigismund Toduță" se vor realiza** prin completarea unui formular google **la următoarele linkuri:**

#### PIAN

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfKqRsECZhK52dxx3XejuJADsBdeP47v\\_91cdgvs0uqWRzDQ/viewform?usp=header](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfKqRsECZhK52dxx3XejuJADsBdeP47v_91cdgvs0uqWRzDQ/viewform?usp=header)

#### CORDARI

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdlwQFDLBi3Zf5aO4T-Vm80fTZAL2xT3zG-5fAsGGwZCKxE5Q/viewform?usp=publish-editor>

#### CANTO

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScAiDUn0aBihRZ3ymg09IKr5kQMxTwxCxa9qK Tk5e1Rhja8mg/viewform?usp=publish-editor>

#### SUFLATORI

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScUYTi7zpOd3bDj3jQ8RY9MH0r0w6cGhn9jEaQ DyK1frCTW4A/viewform?usp=publish-editor>

#### INSTRUMENTE POPULARE

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScoj0pE3xBS10WAoWFZ0NgtQ5-HQWwz9ZfH\\_ufm1UiQPhhSgg/viewform?usp=publish-editor](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScoj0pE3xBS10WAoWFZ0NgtQ5-HQWwz9ZfH_ufm1UiQPhhSgg/viewform?usp=publish-editor)

Prin completarea **formularului google**, concurentul/tutorele lui este de acord cu prezentul regulament și își dă acceptul privind cedarea drepturilor în privința imaginilor și a clipurilor audio-video ce vor fi utilizate pe parcursul Concursului. Acestea vor fi postate pe pagina facebook a concursului. (<https://www.facebook.com/concurs.sigismund.toduta> ). Formularul se va regăsi de asemenea și pe pagina oficială a concursului. **Acceptul privind Protecția Datelor cu Caracter Personal** se va regăsi în formularul electronic de înscriere.



### 3. Perioada de desfășurare a concursului

Concursul se va desfășura după următorul calendar:

- 2.05.2026 - 02.06.2026 – Înscrierea concurenților,
- 5.06.2026 – Festivitatea de deschidere a concursului
  - Desfășurarea Concursului,
  - Gala Laureatilor, Anunțarea Câștigătorului Marelui Premiu
  - Festivitatea de Premiere

### 4. Juriul

Juriul va fi alcătuit din cadre didactice de specialitate din licee de muzică din țară pentru fiecare secțiune.

Juriul va stabili, pe baza unui punctaj, câștigătorii premiilor pentru fiecare categorie și secțiune.

**PREMIILE SE VOR ACORDA PE CLASE ÎN FUNCȚIE DE PUNCTAJUL OBTINUT DE CONCURRENT.**

### 5. Premiile Concursului

**La ambele categorii, premiile se acordă în funcție de punctajul obținut de concurent. Pe clasă și an de studiu.**

Premiul I : 97 – 100 de puncte

Premiul II : 94 – 96 de puncte.

Premiul III : 90 – 93 de puncte.

Mentiuni : 85 – 89 de puncte

Diplome de Participare

**\*PREMIILE SE VOR ACORDA PE CLASĂ ÎN FUNCȚIE DE PUNCTAJUL OBTINUT. .**

**\*MARELE PREMIU SE VA DECIDE ÎN URMA PARTICIPĂRII ÎN GALA LAUREAȚILOR, UNDE CONCURRENTII AU OBLIGAȚIA DE A INTERPRETA PIESA ROMÂNEASCĂ DIN CONCURS.**

Marele Premiu va fi în valoare de 300 de euro oferit de către Club Rotary Bistrița Nossa.

\* Premiile vor consta în diplome și bani pentru laureați Oferite de către Asociația Hara și alți sponsori.

**Deciziile Juriului sunt unice și definitive, nu se admit contestații.**

### PERSOANE DE CONTACT:

**Catedra de coarde:** prof. Răzvan Vasile, tel. 0740948021

**Catedra de pian:** prof. Melinda Deac, tel. 0743225572

**Catedra de suflători:** prof. Mircea Borzoș, tel. 0755621515

**Catedra de canto:** prof. Bianca Vasile, tel. 0742951156